



TRENTOMUSICANTICA



in collaborazione con:



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE STUDI DI CANTO GREGORIANO - Sezione Italiana



LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREIE UNIVERSITÄT BOZEN



ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA
TRENTO



e con il patrocinio di



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTO



Zelus domus tuæ comedit me

Per la diciassettesima volta il Festival Internazionale Trento Musicantica ospita il seminario *Zelus domus tuæ comedit me*, che si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso. Non soltanto, dunque, un corso di **canto gregoriano**, ma una finestra aperta sulla straordinaria ricchezza musicale delle tradizioni liturgiche dell'Occidente latino, che non trascura il ruolo dell'organo, la prassi polivocale, la prassi improvvisativa e le trasformazioni ritmiche del repertorio.

Un eccezionale valore aggiunto è offerto agli allievi dalla presenza a Trento della **Biblioteca musicale Laurence Feininger**, una delle maggiori biblioteche al mondo di fonti liturgiche, oltreché dei **Codici Musicali Trentini del Quattrocento**, la più importante collezione esistente di polifonia sacra del XV secolo.

L'itinerario proposto nella presente edizione va così alla scoperta di un universo sonoro di grande bellezza e importanza storica e religiosa mediante l'incontro con i **manoscritti e le edizioni** che tramandano canti liturgici.

Innovative metodologie didattiche, che si avvalgono anche delle risorse digitali, permettono agli studenti che seguono i corsi sia in presenza sia a distanza di entrare nelle antiche pagine manoscritte e a stampa, imparando a decifrare e a descrivere i canti che, nelle lezioni pratiche, saranno guidati a trasformare in suono vivo e a sperimentare il contrappunto alla mente.

Un'esperienza culturale e artistica unica, improntata a un dialogo aperto a tante suggestioni e strade di conoscenza, che si rivolge a studenti, musicologi, musicisti professionisti, bibliotecari, bibliofili, cantori e direttori di coro, come pure a semplici appassionati dell'avventura della musica cristiana.

Straordinari docenti guideranno tutti i partecipanti in un viaggio mai tentato con queste modalità nell'universo del canto liturgico europeo.



Zelus domus tuæ comedit me

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO

in memoria di Giulio Cattin
a dieci anni dalla scomparsa

XVII EDIZIONE

QUINTA EDIZIONE CON DIDATTICA
ANCHE A DISTANZA

11-15 settembre 2024

CANTO GREGORIANO
E LAUDA MEDIEVALE



Centro di eccellenza

Laurence K.J. Feininger

Associazione culturale per la ricerca musicale

Informazioni: marco.gozzi@unitn.it

Il seminario si rivolge a tutti e può essere affrontato anche da chi non ha mai studiato o praticato questo tipo di repertorio.

Docenti

Giacomo Baroffio
Maria Incoronata Colantuono
Paolo Delama
Giulia Gabrielli
Roberto Gianotti
Marco Gozzi
Lucia Marchi
Luisa Nardini
Stefano Rattini
Angelo Rusconi
Nicola Tangari
Francesco Zimei

Direttore dei corsi: Marco Gozzi

Il corso si svolgerà con studenti in presenza nell'Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre 46, ma anche in forma telematica, ossia fruibile attraverso la piattaforma Zoom, in modo da permettere la partecipazione di uditori da tutta Italia e dall'estero.

Date

Il seminario avrà inizio mercoledì 11 settembre 2024 alle ore 9.30.

Il link Zoom sarà inviato martedì 10 settembre 2024 a tutti coloro che si sono iscritti come uditori da remoto.

Il corso si concluderà alle 19 di domenica 15 settembre 2024 con la celebrazione della Santa Messa, cui parteciperà il coro formato da alcuni docenti e dagli iscritti in presenza.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

Orario delle lezioni da mercoledì 11 settembre a domenica 15 settembre 2024

- ore 9.00-12.30
- ore 14.00-18.30
- ore 20.30-22.00: laboratorio corale

Giovedì 12 settembre mattina ci sarà la visita alla Biblioteca Fondazione San Bernardino e venerdì 13 settembre mattina ci sarà la visita alla Biblioteca musicale Laurence Feininger presso il Castello del Buonconsiglio.

Domenica 15 settembre al posto del laboratorio corale ci sarà la santa Messa dalle 19 alle 20.30.

Quota di partecipazione al corso e informazioni

Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.

Chi fosse disponibile a partecipare in presenza (essendo intonato) basta che lo dichiari nel modulo di iscrizione. Il direttore dei corsi contatterà personalmente le persone che desiderino partecipare in presenza.

A tutti i frequentanti sarà garantita la possibilità di seguire da remoto e per molte lezioni ci sarà la possibilità di porre domande via chat.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt _____

C.F.: _____

residente a _____

provincia _____ CAP _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso_ alla frequenza del seminario *Zelus domus tuae comedit me* (Trento, 11-15 settembre 2024).

- Desidero partecipare in presenza
 Parteciperò come uditore da remoto

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione e frequenza (€ 50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____

Firma _____

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro sabato 8.09.2024** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS2024**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

marco.gozzi@unitn.it